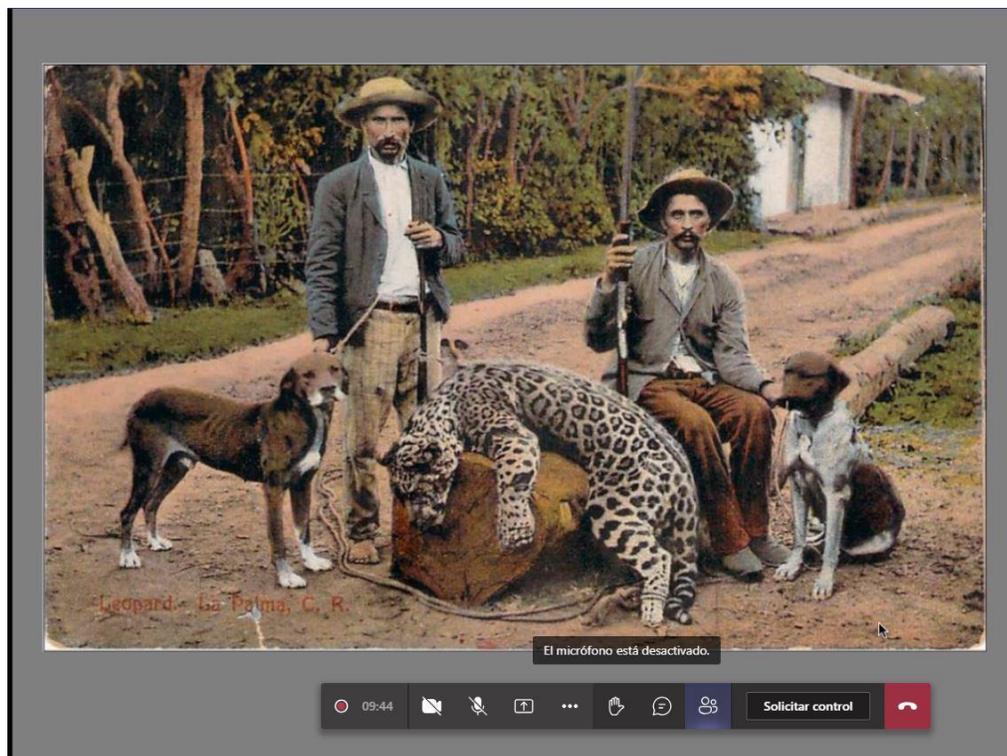


MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

PLAN DE TRABAJO 2022

M.Sc. Myrna Rojas Garro
Jefa Departamento



¿Imaginario sobre la protección del patrimonio cultural y natural?

31 de enero 2022

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVO GENERAL:	5
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	5
4. PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL (POI)	5
4.1 ADMINISTRACIÓN	5
4.1.1 Reglamentación Ley Patrimonio Subacuático	5
4.1.2 Plan quinquenal del DAH	6
4.1.3 Control y ejecución de presupuesto	6
4.2 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	6
4.2.1 Gestión del Patrimonio arqueológico	6
4.2.1.1 Cumplimiento de normativa	6
4.2.1.2 Atención de usuarios	7
4.2.1.3 Seguimiento casos judiciales	7
4.2.2 Gestión del Patrimonio Histórico	8
4.2.3 Proyectos de Investigación	8
4.2.3.1 Proyecto Arqueológico EARTH	8
4.2.3.2 La Ocupación Amerindia en la cuenca del río Tempisque.	8
4.2.3.3 Monumento La Pita, G. II temporada	9
4.2.3.4 Monumento Terrazas del río Tigre	10
4.2.3.5 Colección Cerámica de referencia	11
4.2.3.6 Sistema de Información Geográfica de sitios arqueológicos	12
4.2.3.7 Exploraciones mediante el uso del GPR	13
4.2.3.8 Sitio Cantarero, Península de Osa. Centro de Desarrollo Turístico.....	13
4.2.3.9 Proyecto Marcadores de estrés	14
4.2.3.10 Proyecto Arqueológico Diquis	15
4.2.4 Proyectos de Gestión	16
4.2.4.1 Gestión de sitio de Patrimonio Mundial	16
4.2.4.2 Gestión de sitio C-35 Agua Caliente	17
4.2.4.3 Ordenamiento del Archivo de la Comisión Arqueológica Nacional	18
4.2.5 Manejo de colecciones	18
4.2.5.1 Re-inventario de colecciones de restos humanos	18
4.2.5.2 Análisis y embalaje de las colecciones	18
4.2.5.3 Análisis de colecciones	19
4.2.5.3 ORIGENES (web)	19
4.2.5.4 Archivo de Investigación	19

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.3 DIVULGACIÓN.....	19
4.3.1 Portal Web MNCR.....	19
4.3.2 Edición número de Vínculos.....	20
4.3.3 Artículos científicos	20
4.3.4 Ciclo Atisbos.....	20
4.3.5 Taller Fase Heredia	20
4.4.1 Comisión Mixta SETENA.....	20
4.4.2 Enlace Proyecto Aeropuerto Internacional del Sur.....	20
4.4.3 Secretaría Comisión Arqueológica Nacional.....	21
4.4.4 Comité Nacional de Patrimonio Mundial	21
4.4.5 Comisión Interinstitucional Monumento Guayabo.	21
4.5 MANUALES DE PROCEDIMIENTOS.....	22
4.6 PARTICIPACIÓN COMITÉS INSTITUCIONALES	22
4.6.1 Manejo de colecciones	22
4.6.2 Informática.....	22
5. PORTAFOLIO DE CONVENIOS, ALIANZAS, Y PATROCINIO	23
6. CAPACITACION.....	23
7. PRESUPUESTO	23
7.1 PLAN DE COMPRAS	23
8. OBSERVACIONES	25

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como finalidad presentar el plan de trabajo del departamento para el año 2022; plan que está directamente relacionado con las competencias legales y administrativas del DAH, de acuerdo a la estructura organizativa de la institución.

Las funciones de DAH están en concordancia con el decreto No.5 del 28 de enero de 1888 en el que se promulga la ley orgánica del Museo Nacional y luego, en la ley No 1542 del 7 de marzo de 1953 cuyo artículo 1 decreta que:

"El Museo Nacional de Costa Rica es el centro encargado de recoger, estudiar y conservar debidamente ejemplares representativos de la flora y fauna del país, y de los minerales de su suelo, así como de sus reliquias históricas y arqueológicas, y servirá como centro de exposición y estudio. Con ese objeto, y a fin de promover el desarrollo de la etnografía y de la Historia Nacional, aprovechará la colaboración científica que más convenga a sus propósitos".

Como se ha señalado en anteriores informes, la institución debe subsanar la falta de personal para atender lo correspondiente al patrimonio arqueológico (terrestre, subacuático, prehispánico e histórico). Con la aprobación de la Ley 9500 Aprobación de la Convención de Patrimonio Cultural Subacuático y su reglamento (para ser publicado en el primer trimestre del 2022), la gestión de protección que realiza el DAH deberá ser reforzada con personal y presupuesto.

Por otra parte, con la aprobación por parte de la SETENA del nuevo decreto de licenciamiento ambiental, habrá que analizarlo y definir si se solicitan mejoras para prevenir el daño al patrimonio arqueológico.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

2. OBJETIVO GENERAL:

Presentar a la Junta Administrativa un plan de trabajo unificado con todas las acciones operativas y estratégicas de cada departamento para el periodo 2022.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Implementar y ejecutar las acciones de gestión, investigación, divulgación relacionadas a sitios arqueológicos según los lineamientos generales del MNCR y funciones específicas del DAH.
- Propiciar la protección del patrimonio arqueológico mediante una gestión coordinada de las distintas facetas de gestión del departamento, para mejorar el control y el seguimiento.
- Gestionar de manera eficiente en control y ejecución, el presupuesto asignado al DAH.
- Coadyuvar al fortalecimiento del Sistema de Control Interno en sus cinco componentes: Ambiente de Control, Evaluación de Riesgos, Actividades de Control, Información y Comunicación y Supervisión o Monitoreo.
- Fortalecimiento del SEVRI, mediante el monitoreo contante, que permita detectar riesgos durante la ejecución del plan de trabajo, a través de los indicadores de gestión.

4. PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL (POI)

4.1 ADMINISTRACIÓN

4.1.1 Reglamentación Ley Patrimonio Subacuático

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Una vez que salga publicado el Reglamento, se deberán redactar los procedimientos para su operación: registro e inventario, también empezar a gestionar su protección y labores de prevención.

4.1.2 Plan quinquenal del DAH

El Plan Estratégico del departamento presentado el año pasado a la Junta Administrativa fue visto y recibió la recomendación de modificarlo a un programa quinquenal de trabajo. Se deben incorporar las correcciones del plan quinquenal aportadas por la planificadora institucional y la dirección basadas en los procesos sustantivos del departamento. Se deberá validar el documento a lo interno del DAH antes de mayo 2022.

4.1.3 Control y ejecución de presupuesto

La unidad de Proveeduría institucional continúa por un periodo de inestabilidad en su personal, por lo que se recurre a la colaboración de cada departamento. En el departamento se cuenta con el apoyo de un técnico, pero esta tarea será incluida en las funciones de la Secretaria que debe ser contratada (en sustitución de Irma Muñoz, quien se acogió al derecho de pensión a partir del 30 de enero 2022).

4.2 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

4.2.1 Gestión del Patrimonio arqueológico

4.2.1.1 Cumplimiento de normativa

Programa:		Gestión del Patrimonio		
Objetivo del programa		Atender las gestiones de ley		
Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Periodicidad
Gestión del patrimonio	Atender actividades relacionadas con la Ley N°	100% solicitudes atendidas mensual.	Solicitudes recibidas / solicitudes atendidas	Indicador mensual

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

	6703 (inspecciones, evaluaciones, rescates, peritajes)	Tiempo de respuesta no mayor a 3 días	Fecha de solicitud recibida / fecha de solicitud resuelta	Indicador mensual
--	--	---	---	----------------------

4.2.1.2 Atención de usuarios

Programa:		Gestión del Patrimonio		
Objetivo del programa				
Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Periodicidad
Atención de usuarios	Atención solicitudes de información del Archivo de Investigación	100% solicitudes atendidas mensual.	Solicitudes recibidas / solicitudes atendidas	Indicador mensual
		Tiempo de respuesta no mayor a 8 días	Fecha de solicitud recibida / fecha de solicitud resuelta	Indicador mensual

4.2.1.3 Seguimiento casos judiciales

El seguimiento a los expedientes judiciales –originados por la interposición de denuncias ante casos de infracción a la Ley 6703- es una labor permanente del DAH, por lo menos en cuanto a estar atentos y resolver las solicitudes de información de la Fiscalía. La revisión del expediente solo es posible para el asesor legal de la institución. En el 2022 se deberá dar seguimiento a las siguientes causas penales: Conciliación Turrubares (segundo imputado), Costa Brava, CoopeGuanacaste, Nandayure, Finca 2, Quepos-Sardinal, Dos Novillos, Rey Curré, Surayón, La Pita. Posiblemente muchos de estos han sido desestimados como es la norma por la falta de conocimiento de las fiscalías en zonas rurales.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.2.2 Gestión del Patrimonio Histórico

Se tiene el faltante de personal para cubrir la protección de este patrimonio, al cual ahora hay que incluir el cultural subacuático; sin embargo, por la coyuntura política y económica no se ve factible contratar personal para atender esta área a pesar de responder a obligaciones de ley. Se deberá gestionar con la nueva administración la urgencia de armonizar gestiones de patrimonio y obligaciones por leyes específicas.

4.2.3 Proyectos de Investigación

4.2.3.1 Proyecto Arqueológico EARTH

Nombre Proyecto:	Proyecto Arqueológico EARTH		
Objetivo / meta del proyecto	Inventario y gestión del patrimonio arqueológico.		
Descripción del proyecto	Continuación del proyecto vigente años anteriores. Esta etapa se enfoca en el levantamiento del inventario de la finca ubicada en Guácimo, y atención de inspecciones y evaluaciones que se requieran para habilitar nuevas áreas de cultivo o construcciones.		
Actividades	Investigación bibliográfica, etapas de campo y laboratorio,		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Viviana Sánchez y Julio Sánchez	Departamento Antropología e Historia	2022	2026

4.2.3.2 La Ocupación Amerindia en la cuenca del río Tempisque.

Nombre Proyecto:	La Ocupación Amerindia en la cuenca media y baja del río Tempisque, Guanacaste, Costa Rica: El Viejo IV Temporada (2022)
Objetivo / meta del proyecto	Favorecer el conocimiento y caracterización de las poblaciones humanas prehispánicas ubicadas en el

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

	valle medio-bajo del río Tempisque, para entender su accionar en relación con otras áreas arqueológicas cercanas y los cambios experimentados producto del arribo de poblaciones de ascendencia mesoamericana. Metas: Realizar excavaciones profundas en zonas evaluadas en el 2019.		
Descripción del proyecto	El estudio se centra en dos terrenos; el primero es de aproximadamente 1300 Ha que forma parte del Refugio Nacional de Vida Silvestre Hacienda El Viejo (Área de Conservación Tempisque), son zonas con lomas que presentan tacotal y bosque secundario en regeneración. La segunda propiedad de aproximadamente 686 Ha colinda con la primera y además de tener la casona antigua de la finca con corrales y otra infraestructura asociada a una antigua casona de hacienda ganadera, tiene algunos terrenos con lomas cubiertos de bosque, aunque la mayor parte son terrenos planos dedicados a la siembra de caña de azúcar, contempladas en la prospección.		
Actividades	Excavación, análisis de material y publicación de resultados		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Felipe Solís, Julio C. Sánchez, Fabiola de la O	Antropología e Historia	junio	julio

4.2.3.3 Monumento La Pita, G. II temporada

Nombre Proyecto:	Investigaciones arqueológicas en el monumento La Pita, Nicoya, G. II temporada
Objetivo / meta del proyecto	Documentar e incrementar el conocimiento del patrimonio arqueológico del Golfo de Nicoya y en

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

	particular del sitio Huiscoyol, midiendo el potencial, extensión y profundidad de sus depósitos. Metas: Determinar las características particulares del sitio, dilucidar el patrón funerario y restos asociados, por medio de los trabajos de campo. Plantear medidas que nos garanticen la conservación de los diferentes rasgos y materiales orgánicos presentes en el sitio. Evaluar posibilidad de plantear proyecto a mayor escala; no solo en el sitio, sino también la búsqueda de otros lugares similares en la región del golfo.		
Descripción del proyecto	Continuar investigación con el fin de documentar el estado de conservación de depósitos y artefactos de madera expuestos por los huaqueros. Con base en su potencial, buscar fondos para un trabajo a mayor escala. Información científica generada permitirá ampliar conocimiento sobre prácticas funerarias siglo antes de Cristo (diciembre 2022). Análisis del material excavado en diciembre 2021 (junio 2022)		
Actividades	Excavación, análisis de materiales y publicación de resultados		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Felipe Solís, Fabiola de la O	Antropología e Historia	Enero	Marzo

4.2.3.4 Monumento Terrazas del rio Tigre

Nombre Proyecto:	Sondeando el sitio Terrazas del rio Tigre.
Objetivo / meta del proyecto	Mapeo y uso del GPR para definir la presencia de estructuras en el monumento arqueológico
Descripción del proyecto	Investigación inicial mediante el mapeo del polígono principal del monumento y establecimiento de la cuadrícula para hacer un barrido con el GPR con el fin

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

	de detectar estructuras o arquitectura prehispánica bajo superficie. Con base en estos resultados, se elaborará una propuesta de excavación que fundamente la propuesta de gestión del monumento		
Actividades	Excavación, análisis de materiales y publicación de resultados		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Felipe Solís	Antropología e Historia	Mayo	junio

4.2.3.5 Colección Cerámica de referencia

Nombre Proyecto:	Colección Cerámica de referencia
Objetivo / meta del proyecto	Facilitar la identificación, análisis y comparación de materiales cerámicos de toda la secuencia cultural, mediante la formación de una colección de referencia con base en principales complejos cerámicos propuestos para este periodo según las clasificaciones modales propuestas por los diferentes investigadores.
Descripción del proyecto	Continuar con el ordenamiento y formación de las colecciones de cerámica. La colección, que consta mayormente de fragmentos cerámicos, se ordenará de acuerdo al sistema de clasificación modal. Se seguirá un ordenamiento espacial de acuerdo con las regiones y sub-regiones arqueológicas propuestas para el territorio que ocupa Costa Rica. Se abarcarán muestras de los periodos regionales Tempisque (500 a.C.-300 d.C.), Bagaces (300-800 d.C.), Sapoa-Ometepe (800-1500 d.C.), El Bosque (300 a.C.-300 d.C.), La Selva (300-800 d.C.), La Cabaña (800-1500 d.C.), Pavas (300 a.C.-300 d.C.), Curridabat (500-900 d.C.), Fase Colorado (400-1000 d.C.), La Unión/Heredia/Madera (700-1000 d.C.), Cartago (900-1500 d.C.), Aguas Buenas (300-800 d.C.) y Chiriquí (800-1500 d.C.).

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Actividades	a) Ubicación, limpieza y separación de acuerdo con la clasificación modal propuesta; b) Solicitud de colecciones en otras entidades; c) Revisión de la literatura; d) Postulación de nuevos modos cerámicos; e) Elaboración de tablas; f) orden en recipientes adecuados para su consulta; h) Elaboración de protocolo de acceso.		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Francisco Corrales Ulloa, Iván Alfaro	Antropología e Historia	2019	2023

4.2.3.6 Sistema de Información Geográfica de sitios arqueológicos

Nombre Proyecto:	Desarrollo de un Sistema de Información Geográfica		
Objetivo / meta del proyecto	Producir un SIG de todos los monumentos arqueológicos		
Descripción del proyecto	Desarrollo de un Sistema de Información Geográfica que incorpore la base de datos de monumentos arqueológicos Orígenes. Se pretende precisar las ubicaciones exactas de los monumentos arqueológicos. Además, se podrán incorporar polígonos que ilustren el tamaño real de los sitios. Este sistema de información geográfica permitirá realizar una mejor gestión del patrimonio cultural. El mismo se viene desarrollando desde el 2020.		
Actividades	Revisión bibliográfica, redibujo de mapas, uso de la plataforma QGIS, enlace con Base ORIGENES, producción de SIG (doméstico)		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Julio C. Sánchez, José Joaquín Brenes Ballesterero e Iván Alfaro Gálvez	Antropología e Historia	2020	2023
---	-------------------------	------	------

4.2.3.7 Exploraciones mediante el uso del GPR

Nombre Proyecto:	Investigaciones arqueológicas mediante el uso del Radar de Penetración Terrestre (GPR) (continuación)		
Objetivo / meta del proyecto	Mejorar las habilidades de uso del GPR y lectura de radagramas		
Descripción del proyecto	Para la temporada 2022 se planean visitar los monumentos arqueológicos: Terrazas Río Tigre (G-1003 TRT), entre otros. Además, se podrían realizar visitas a otros sitios arqueológicos que formen parte de proyectos de investigación según sea propuesto por sus investigadores; para tal caso se valorará la factibilidad de la realización del trabajo de campo.		
Actividades	Coordinar visitas; marcar áreas de interés, pasar el GPR, guardar lecturas, análisis de radagramas (imágenes), elaborar reporte.		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Fabiola e la O, JCSánchez, JJBrenes,	Antropología e Historia	Enero	Diciembre

4.2.3.8 Sitio Cantarero, Península de Osa. Centro de Desarrollo Turístico

Nombre Proyecto:	Proyecto Sitio Cantarero, Península de Osa. Centro de Desarrollo Turístico (CDT) Meta incluida en el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2022
-------------------------	---

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Objetivo / meta del proyecto	Investigar uno de los principales sitios del período Aguas Buenas en la Gran Chiriquí por su monumentalidad y posición estratégica		
Descripción del proyecto	Desde 2015 se han llevado a cabo labores de rescate y evaluación en el sitio Cantarero y sitios subordinados. Los trabajos hasta ahora realizados sientan las bases para una propuesta más orientada hacia el papel que jugó el sitio a nivel de la cuenca del río Tigre y de la península de Osa. Se realizarían actividades de prospección y excavación de espacios seleccionados. Se propone un mes de trabajo de campo. El trabajo de laboratorio se realizaría con la colaboración de los jornales contratados por el Departamento de Antropología.		
Actividades	El proyecto incluye actividades de investigación en el sitio Cantarero y su entorno para el estudio de su ocupación precolombina. Asimismo, generar insumos para la puesta en valor del sitio y su ligamen con un proyecto de visitación con la participación de la comunidad y el Instituto Costarricense de Turismo (ICT).		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Francisco Corrales	Antropología e Historia	Junio 2019	Noviembre 2022

4.2.3.9 Proyecto Marcadores de estrés

Nombre Proyecto:	Proyecto Estudio de marcadores de estrés ocupacional en poblaciones prehispánicas de CR
Objetivo / meta del proyecto	Identificar y analizar las huellas producidas por estrés ocupacional en una población prehispánica

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Descripción del proyecto	Análisis e identificación de huellas producidas por el estrés ocupacional a que estuvieron sometidos los individuos de una población amerindia e identificar las diferencias entre individuos de diferente sexo, edad y rango		
Actividades	Investigación bibliográfica, análisis, fichas de registro, tabulación de datos, generación de reporte final		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Geissel Vargas	Departamento Antropología e Historia	2020	2022

4.2.3.10 Proyecto Arqueológico Diquís

Nombre Proyecto:	Proyecto Arqueológico Diquís		
Objetivo / meta del proyecto	Reformulación de propuesta de investigación de los sitios con esferas de piedra del Diquís.		
Descripción del proyecto	La nueva propuesta se orienta hacia un ámbito más amplio que incluye diversos tipos de sitios para entender mejor la dinámica sociocultural del delta del Diquís y zonas conexas, por ejemplo, la península de Osa y la cuenca media del río Térraba. Las preguntas están relacionadas con la jerarquización regional de sitios, así como las relaciones de competencia e intercambio entre sitios principales y zonas aledañas. Asimismo, las dinámicas internas de sitios principales, por ejemplo, élites y artesanos. Se propone la búsqueda de financiamiento externo al Museo Nacional para labores de campo y laboratorio. En tanto esto se logre se proponen algunas actividades que pueden ser financiadas por el MNCR.		
Actividades	Investigación bibliográfica, redacción de propuesta		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Francisco Corrales	Departamento Antropología e Historia	2020	2022

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.2.4 Proyectos de Gestión

4.2.4.1 Gestión de sitio de Patrimonio Mundial

Nombre Proyecto:	Gestión de sitio de Patrimonio Mundial Cultural		
Objetivo / meta del proyecto	Realizar las actividades de seguimiento de la declaratoria de patrimonio mundial "Asentamientos Precolombinos Cacicales con esferas de piedra del Diquís" y cumplimiento de reportes periódicos y recomendaciones brindadas por el Centro de Patrimonio Mundial		
Descripción del proyecto	<p>Coordinación de equipo institucional encargado del seguimiento de la declaratoria, y del Comité de Plan de Manejo de Sitios con esferas (FCorrales, SLobero, JBartels)</p> <p>Participación en reuniones del Comité Nacional de Patrimonio Mundial (natural, cultural y subacuático) (FCorrales (2016), MRojas (2018) [RREE, SINAC, MINAE])</p> <p>Participación en Reunión Anual del Comité de Patrimonio Mundial 2022</p>		
Actividades	reuniones periódicas, giras, reuniones y gestiones ante entes públicos y privados		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Francisco Corrales, coordinador institucional	DAH, DPM, DHN, DPPC,F-6	Enero 2015	--

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.2.4.2 Gestión de sitio C-35 Agua Caliente

Nombre Proyecto:	Sede del MNCR – Agua Caliente		
Objetivo / meta del proyecto	<p>Contribuir a la revalorización del patrimonio arqueológico mediante la apertura de la sede el MNCR en la reserva del monumento Agua Caliente, Cartago.</p> <p>La meta sería construir el centro de interpretación, realizar un plan de investigación, conservación y divulgación del patrimonio local y nacional.</p>		
Descripción del proyecto	<p>Gestión para la construcción de centro de interpretación, desarrollo del plan de investigación y conservación, gestión de las colecciones mediante el Gestor de colecciones, Plan Educativo, colaboración con la Municipalidad de Cartago como aliado principal y organizaciones locales para lograr las metas.</p>		
Actividades	<p>Investigación arqueológica, programa de difusión escolar y comunal, construcción de capacidades con organizaciones locales como apoyo a los fines del proyecto</p> <p>En el 2022 se conformará una comisión interdepartamental incluyendo a Marvin Salas, Amaranta Villar, Ronald Quesada, Julián Córdoba, Cleria Ruiz, Daniela Meneses, con el fin de impulsar la creación de la sede, cada uno desde su campo de experticia.</p> <p>Inscribir el proyecto en el Banco de Proyecto de MIDEPLAN.</p>		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Luis Sánchez, Grettel Monge	Antropología e Historia	Febrero 2019	Diciembre 2029

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.2.4.3 Ordenamiento del Archivo de la Comisión Arqueológica Nacional

Nombre Proyecto:	Ordenamiento del Archivo de la Comisión Arqueológica Nacional		
Objetivo / meta del proyecto	Compilar, ordenar, seleccionar los documentos del Archivo de la CAN para su adecuada gestión y conservación		
Descripción del proyecto	Continuación del proyecto de revisión, ordenamiento, depuración de la Base de datos sobre la documentación recibida por la CAN desde su creación en 1982		
Actividades	Ordenamiento cronológico y según tipo documental, depuración, cambio y rotulación de carpetas, creación de base de datos, digitación de datos, rotulación de cajas, adecuación de instalaciones (computadora, sillas, anaqueles, cajas de cartón, útiles y materiales de oficina)		
Participantes	Institución/Departamento	Fecha inicio	Fecha final
Irma Muñoz	Antropología e Historia	2015	2022

4.2.5 Manejo de colecciones

4.2.5.1 *Re-inventario de colecciones de restos humanos*

En el 2019 inició el reinventario de la colección de restos humanos, lo cual implica: ser revisada, re-inventariada y embalada adecuadamente, además de crear la base de datos correspondiente. Esta labor incluye la toma de fotografías de la colección.

4.2.5.2 *Análisis y embalaje de las colecciones*

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

El análisis de las colecciones producto de la gestión permanente de atención de denuncias genera una cantidad importante de materiales que procesar y generar el reporte. Las colecciones con contexto que ingresan al DAH son producto de las investigaciones, los rescates arqueológicos, o la atención de denuncias por daño al patrimonio arqueológico.

4.2.5.3 Análisis de colecciones

Hay varias colecciones que están en proceso de análisis en el laboratorio producto de diversas gestiones realizadas; entre ellas están:

1. La colección de Finca 7 de donde se hallaron dos esferas de piedra in situ a la entrada de una rampa.
2. Se pidió al DPPC la colección del monumento La Fuente, excavado por el MNCR en los años 1990, la cual no había sido analizada. En 2022 concluirá el análisis y se hará una publicación.
3. La colección obtenida de la excavación en el monumento La Pita, Guanacaste, en diciembre 2021.
4. Las colecciones producidas por atenciones de denuncias.
5. Colección del monumento Ayil; y publicación de artículo.

4.2.5.3 ORIGENES (web)

Mantenimiento de la base de monumentos arqueológicos, la cual fue rediseñada por la Unidad de Informática, con la actualización y revisión de datos por parte del DAH.

4.2.5.4 Archivo de Investigación

Actualizar las bases de informes técnicos y de diarios de campo, según ingresen los documentos al DAH por envío de la Comisión Arqueológica Nacional, y los que se generan a lo interno.

4.3 DIVULGACIÓN

4.3.1 Portal Web MNCR

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Colaboración en artículos de investigación y educativos, y con el Boletín y otras formas de divulgación, en colaboración con el DPM. Colaboración con 2 artículos de investigación y 4 educativos.

4.3.2 Edición número de Vínculos

Edición volumen 42 de la Revista Vínculos. Diagramación: Joaquín Brenes; Edición científica: Adrián Badilla.

4.3.3 Artículos científicos

Redacción de varios artículos para revistas científicas

4.3.4 Ciclo Atisbos

Para este año se participará nuevamente en el Ciclo, el cual se realizará en junio-julio y se efectuarán 6 conferencias.

4.3.5 Taller Fase Heredia

Segunda etapa del taller de discusión para la definición acerca de la "fase Heredia". Trabajo colaborativo con la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica.

4.4 REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

4.4.1 Comisión Mixta SETENA

La relación con la SETENA es de suma importancia para el MNCR dado que muchas de las gestiones de supervisión y de denuncia por daño al patrimonio se generan por la poca respuesta de parte de la SETENA a las solicitudes del MNCR. Esto a pesar de las múltiples gestiones realizadas por años para que la SETENA mejore los parámetros de valoración y viabilidad ambiental que da a los proyectos de construcción de obras y agroindustriales.

4.4.2 Enlace Proyecto Aeropuerto Internacional del Sur

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

Este proyecto, a cargo de Aviación Civil está proyectado a construirse calle de por medio a Finca 6, uno de los sitios declarados Patrimonio Mundial, pero igualmente, de desarrollarse este proyecto, podría tener afectación en la integridad y el valor universal excepcional de los otros tres sitios. En vista de que cada año hay que informar al Centro de Patrimonio Mundial sobre el estado de los sitios de Patrimonio de la Humanidad, la relación y monitoreo de este proyecto es esencial mantenerlo.

4.4.3 Secretaría Comisión Arqueológica Nacional

La Comisión Arqueológica Nacional está creada por la Ley 6703, Protección del Patrimonio Nacional Arqueológico, y en su Reglamento se establece que debe haber un representante del Museo Nacional de Costa Rica. Dadas las competencias del DAH en esa área, la representación institucional debe mantenerse siempre en este departamento.

4.4.4 Comité Nacional de Patrimonio Mundial

El tema de Patrimonio Mundial (Natural, Cultural, Subacuático) es un tema país. Cuando se da respuesta al Centro de Patrimonio Mundial (Paris) es el país quien responde, no una institución en particular. Dado que el país ha ratificado varias convenciones sobre este patrimonio, lo más coherente es que exista un comité nacional que atienda en conjunto la problemática y dé las respuestas adecuadas y trate de resolver coordinadamente las situaciones que se presenten.

4.4.5 Comisión Interinstitucional Monumento Guayabo.

La representante anterior, Mariela Bermúdez se acoge a la pensión, por lo que será sustituida por Adrián Badilla. Con el fin de darle continuidad a la gestión que se venía realizando en los últimos dos años, se requiere el informe de labores de Bermúdez, el cual se espera sea entregado pronto.

Esta Comisión asesora técnicamente al SINAC para el adecuado manejo del monumento arqueológico.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

4.5 MANUALES DE PROCEDIMIENTOS

Para el 2022, el DAH tendrá que abocarse a la redacción del procedimiento de autorización de movimientos de tierra en proyectos de licenciamiento ambiental, en concordancia con la Resolución de la Sala Constitucional 2002-0545.

Además, la Jefatura colaborará con la Encargada de la Asesoría Legal institucional, en la redacción de un borrador de reglamento de la Ley 6307.

Como parte de los compromisos de este año, el representante ante la CAN generará un borrador de procedimientos con el fin de producir mejoras en la gestión del ente colegiado.

Finalmente, según circular del Ministerio de Economía Industria y Comercio, las instituciones públicas deben subir a la plataforma habilitada los trámites que han sido publicados, en forma y contenido. El borrador por redactar es sobre Acceso y Uso de las Colecciones del MNCR

4.6 PARTICIPACIÓN COMITÉS INSTITUCIONALES

4.6.1 Manejo de colecciones

Participación en comité formado por las jefaturas cuyo fin es organizar y mejorar el manejo de las múltiples colecciones institucionales, garantizar los mejores sistemas de gestión, accesibilidad y transparencia.

4.6.2 Informática

Participación en comité formado por las jefaturas cuyo fin es mejorar el uso de las bases de datos patrimoniales, generar propuestas integrales a nivel institucional, calidad, actualidad y transparencia de la información.

4.6.3 Comité Auxiliar de Emergencias

Comité institucional, por el DAH atienden: Fabiola, Julio, Felipe, Adrián

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

5. PORTAFOLIO DE CONVENIOS, ALIANZAS, Y PATROCINIO

El año pasado se propuso una revisión del formato de Convenios, sobre todo con instituciones extranjeras, y se buscó el criterio de la Cancillería. Se reenvió la propuesta a la Junta Administrativa.

Se está a la espera de una resolución para poder continuar con varios convenios negociados, por ejemplo: Universidad de Chicago (EEUU), Centro de Investigaciones Genéticas (Dinamarca), Universidad de Harvard (EEUU).

6. CAPACITACION

Existe la Comisión de Capacitación ante la cual se solicita la aprobación de capacitaciones específicas. El presupuesto es reducido. Para este año no se tiene programado solicitar ninguna capacitación.

7. PRESUPUESTO

El apartado de presupuesto, tiene como objetivo principal, monitorear y controlar la ejecución presupuestaria por departamento, a modo macro. En documento adjunto se presenta el Plan de Compras para el 2022. De acuerdo con lo solicitado por la Dirección General, se tiene programado para que a finales de marzo 2020 se tengan listos todos los expedientes de compra.

Del presupuesto redactado originalmente, la Administración recortó el pago de fechamientos radiométricos, e insumos para el tratamiento de las colecciones de restos Humanos. Por eso a inicios del año 2022 se solicitó el apoyo de otros departamentos y se consiguió la ayuda del DHN y Mantenimiento.

7.1 PLAN DE COMPRAS

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

					PROGRAMACIÓN PND/POI 2022
MEDIDA	PERÍODO	CANTIDAD	MONTO	DEPARTAMENTO SOLICITANTE	META/INDICADOR/PLAN DE TRABAJO O PROYECTO QUE ATENDERÁ

			€700 000,00		
servicios	I semestre	20	€700 000,00	DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial

			€1 300 000,00		
servicios	I semestre	1	€1 300 000,00	DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial

€650 000,00

servicios	I semestre	20	€650 000,00	DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial

€200 000,00

servicio	I semestre	1	€200 000,00	DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial

€545 000,00

unidades	I semestre	20	€185 000,00	DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial
unidades	I semestre	60	€30 000,00	DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

€220 000,00

unidades	I semestre	10	€25 000,00	DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial
paquetes	I semestre	4	€45 000,00	DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial
unidades	I semestre		€150 000,00	75000/ DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial
unidades	I semestre	6	€75 000,00	DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial

€310 000,00

unidades	I semestre	10	€260 000,00	DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial
unidades	I semestre	5	€50 000,00	DAH	Eje Estratégico 3. Protección y Gestión del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial

8. OBSERVACIONES

Cambios en la normativa ambiental, que repercuten negativamente en la gestión preventiva del patrimonio arqueológico requerirá un fortalecimiento del departamento en presupuesto para equipamiento y personal; a lo que se sumaría la entrada en vigencia del Reglamento de Patrimonio Subacuático. Además, se requiere la dotación de personal para a sección de Historia, la cual lleva 10 requiriéndose la contratación de personal.

MRG. 31/01/2022